

FINISSAGE der Ausstellung
„Oellers-Wege - Altäre, Engel und Heilige“
Edith Oellers-Teuber und Günther Oellers

am 10.11.2019 um 14.00 h in der Kirche St. Martin in Linz am Rhein

PROGRAMM

Flötistin : Susanne Schietzel-Mittelstrass

Empfang der BesucherInnen mit „Engels Nachtegaeltje“
von Jacob van Eyck (1590 bis 1657), Rennaisancesopranblockflöte

Begrüßung: A. Peter Gillrath, Vorsitzender des Fördervereins der Kirche St. Martin
Begrüßung und Dank: Maria Oellers

„Vöglein im hohen Baum“ von Georg Kröll (2011), Querflöte
„Con Licenza“ von Georg Kröll (1971), Flaute dolce

Ansprache: Prof. Jörg Eberhard,
Professor für Experimentelle Gestaltung an der Universität Duisburg-Essen

Aus Solopartien, Capriccio III,4. von Georg Kröll (1983), Querflöte

Improvisationen
auf Chloridschieferplatten, Wegsteinen und paläolithischen Repliken,
Tibia vom Rentier; Ulna vom Höckerschwan; Radius vom Singschwan;
Mammutzahnflöte
Oceandrum, Glasröhrenspiel

„Syrinx“ von C. Debussy (1862 -1918), Querflöte

„Lament for Limerick“ (Slow Air),
irisches Lied vom Ende der Wiliamite Wars 1691, Traversflöte

„Chaconne“ aus der Violinsolosonate d-moll von J.S. Bach (1685-1750),
Anfang und Ende, Bearbeitung für Flöte, hier Tenorblockflöte

Obertonreihe zur „Jakobsleiter“ von Günther Oellers, Metallröhren

Sequenz zu Sankt Martin aus dem Linzer Missale (um 1500), Altquerflöte

Nachhall mit Klangplatte